

# Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» (1 - 4 классы).

Направление: общекультурное

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

Программа «Веселые краски» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. **Актуальность** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. В кружке расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников.

**Цель курса внеурочной деятельности, в том числе для обучающихся с ОВЗ:**

– формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

**Задачи программы -**

**Обучающие:**

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

**Работа:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### **Воспитывающие:**

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа кружка изобразительное искусство основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: изучение новых техник рисования, использование привычных инструментов для рисования в новом качестве, изучение дополнительных средств выразительности, активизация творческих способностей через правополушарное рисование.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Основной вид деятельности:** Художественное творчество, позволяющая создать оптимальные условия для гармоничного развития обучающихся.

**Ведущей формой организации занятий является кружковая работа.** Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Занятия проходят после уроков в 1-4 классах - 1 раз в неделю по 1 час, за год в 1 классах – 33 часа, за год во 2-4 классах – 34 часа.

. Зачисление в группы производится по желанию детей и родителей. Место проведения занятий – классная комната. Курс не требует от детей специальной предварительной подготовки.

#### **Занятия построены следующим образом:**

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

## **2. Планируемые результаты курса**

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

#### **Личностные.**

##### *1. Личностные универсальные учебные действия*

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

#### **Метапредметные:**

##### *1. Регулятивные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

**Обучающиеся научатся:**

### **1-2 классы:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

### **3- 4 классы:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности
- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели: степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты; косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности

В программу включены следующие разделы:

- Графическое изображение.
- Работа с акварельными и гуашевыми красками.
- Работа в нетрадиционной технике рисования.
- Лепка.
- Аппликация.
- Работа с природным материалом.
- ДПИ.
- Экскурсии.

Дидактический материал:

- журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования.
- плакаты,
- раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

**Таблица диагностики, средства контроля.**

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	<i>Работа с красками и карандашом</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	<i>Компоновка листа.</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их	Изображения мало. правильно закомпоновано, но	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е.

		характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	недостаточно элементов.	его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	<i>Пластические умения.</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	<i>Умение вырезания.</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	<i>Степень самостоятельности</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

**Тематическое планирование кружка изобразительное искусство  
1 -2 классы**

№	Тема занятия	Кол-во час
1	Вводное занятие. Беседа.	1
2	Экскурсия. Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом.	1
3	«Мы рисуем осень». Выбор сюжета, набросок. Заливка.	1
4	Рисунок осенних деревьев по заливке (продолжение).	1
5	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер.	1
6	Рисование тычком, палочкой. Ветка рябины.	1
7	Изучение способа рисования по-сырому.	1
8	Отгиск листьев на бумаге, картоне.	1
9	Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге.	1
10	Подарок для мамы – книга.	1
11	Монотипия. Знакомство с техникой.	1
12	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой.	1
13	Рисунок на тему «Ёжики в лесу». Техника раздувания.	1
14	Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки.	1
15	Аппликация из бумаги. «Веселые попугайчики»	1
16	Ёлочка – красавица.	1
17	Зимний пейзаж. Рисунок красками.	1
18	Зимний пейзаж. Смешивание красок.	1
19	Рисование на тему: «Светофорчик»	1
20	Рисование спец. техники «Пожарная машина»	1
21	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1
22	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1

23	Праздник русской матрёшки.	1
24	Праздник русской матрёшки.	1
25	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1
27	Рисование военной техники. Танк.	1
28	Поздравительная открытка для папы.	1
29	Красивые рыбы.	1
30	Красивые рыбы.	1
31	Рисование портрета мамы.	1
32	Цветы для мамы	1
33	ДПИ. Городец. Розана. Купалка.	1
34	ДПИ. Городецкая птица.	1
Итого за год:		34 ч

**Тематическое планирование кружка изобразительное искусство  
3 -4 классы**

№	Тема занятия	Кол-во час
1	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1
2	Деревья. Наброски	1
3	Золотая хохлома.	1
4	Монотипия. «Отражение в воде».	1
5	Граттаж.	1
6	Скачущая лошадь	1
7	Кот на крыше	1
8	Правила дорожные знать нам всем положено!	1
9	Обитатели морского дна.	1
10	Цветоведение. Иллюзия цвета.	1
11	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1
12	Птицы наши друзья.	1
13	Натюрморт из трёх предметов.	1
14	Карнавальный костюм	1
15	Портрет Снегурочки и Деда Мороза	1
16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
17	Кляксография.	1
18	Нитяная графика	1
19	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1
20	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1
21	Открытка – плакат «Защитникам Отечества»	1
22	Зимние забавы	1
23	Искусство Гжели	1
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1
25	Теплые и холодные цвета	1
26	Объёмная аппликация.	1
27	Пасхальный перезвон	1
28	Космические пространства	1
29	Орнамент в квадрате	1
30	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Леший, Змей Горыныч.	1
31	Этот День Победы!	1
32	Весенний пейзаж	1
33	Братья наши меньшие	1
34	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1
Итого за год:		34 ч