

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями и дополнениями),
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (статья 47 п.5).
3. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ № 72.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, предусматривается обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 18 часов по 0,5 часа в неделю, 11 класс - 17 часов по 0,5 часа в неделю, всего 35 часов в 10 и 11 классах, что соответствует учебному плану школы.

Главная цель данного учебного предмета — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на базовом уровне СОО: Выпускник на базовом уровне научится:

Язык и культура

- осознавать роль родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознавать роль родного языка в жизни человека;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, комментировать историю их происхождения, уместно употреблять в современных ситуациях общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, определять источники их происхождения, правильно употреблять в современных ситуациях общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять значения современных неологизмов, характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске.

Культура речи

- соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- правильно произносить отдельные грамматические формы имен существительных, имен прилагательных и глаголов;
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные и глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные, сложные имена существительные, имена собственные (географические названия);
- употреблять аббревиатуры, обусловленные категорией рода;
- употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- правильно употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода, сочетанием числительного и существительного;
- строить словосочетания по типу согласования;
- строить словосочетания по типу управления предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки»;
- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения, этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку;
- соблюдать нормы русского этикетного поведения в ситуациях делового общения;
- пользоваться активным и потенциальным словарным запасом, объёмом грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения, опознавания вариантов грамматической нормы, в процессе редактирования текста.

Речь. Речевая деятельность. Текст

- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, классифицировать фактический материал по определённому признаку, выделять наиболее существенные факты, устанавливать между ними логическую связь;
- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения;
- производить комплексный анализ текстов различных функциональных стилей.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Язык и культура

- понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность родного языка;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, причины перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- осознавать изменения в русском языке как объективный процесс, понимать причины внешних и внутренних факторов языковых изменений;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка.

Культура речи

- понимать активные процессы в области произношения и ударения;

- употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать культуры чтения, говорения, аудирования и письма;
- оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.
- понимать национальную специфику речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- понимать активные процессы в русском речевом этикете;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.

Речь. Речевая деятельность. Текст

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

2. Содержание учебного предмета 10 класс

Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

Лексика и лексическая стилистика (5)

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

Состав слова и словообразование. (1)

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

Грамматика и грамматическая стилистика (2)

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

Имя существительное. (5)

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

Имя прилагательное (3)

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

11 класс**Имя числительное. (1)**

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Местоимение. (1)

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Глагол.(4)

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст

«Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

Причастие.(2)

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Деепричастия. (3)

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

Наречие. (2)

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

Служебные части речи. (2)

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

Язык и культура. (2)

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
10 класс			

1.	<p>Язык и его функции. Речь. Культура речи.</p> <p>Язык и его функции. Писатели о языке и речи. Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство». Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».</p>	3	<p>- установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Включить в тему урока модуль «Школьный урок» (8 сентября – «Международный день распространения грамотности»).</p>
2.	<p>Лексика и лексическая стилистика.</p> <p>Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка. Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.</p>	5	<p>- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). - опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, компьютерных игр. Включить в тему урока модуль «Школьный урок» (25 октября «Международный день школьных библиотек»).</p>
3.	<p>Состав слова и словообразование.</p> <p>Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари.</p>	1	<p>- специальная система ситуативных упражнений</p>
4.	<p>Грамматика и грамматическая стилистика.</p> <p>Назначение грамматики. Тексты</p>	2	<p>(коммуникативных), требующих осознанного,</p>

	Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи. Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.		вдумчивого отношения к выполнению заданий. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
5.	Имя существительное. Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	5	
6.	Имя прилагательное. Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в художественной литературе.	3	
Всего		18	
11 класс			
7.	Имя числительное. Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1	Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка». Формирование умений вести диалог, прислушиваться к собеседнику
8.	Местоимение. Употребление местоимений в речи. Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1	
9.	Глагол. Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	4	
10.	Причастие. Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	2	
11.	Деепричастие. Деепричастие как часть речи. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе. Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек- горбунок»)	3	
12.	Наречие. Правила написания наречий. Употребление наречий. В.Короленко «Все- таки впереди – огни!»	2	

13.	Служебные части речи. Предлог. Использование предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?» Использование частиц и междометий в художественной литературе.	2	
14.	Язык и культура. Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».	2	- организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработка своего к ней отношения.
Всего		17	
Итого		35	