

Программа курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

(для 1-4 классов)

Направление: общекультурное

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» по духовно-нравственному направлению, рассчитана на обучающихся 1 - 4 классов и реализуется с 1-го по 4-й класс. Состав группы - постоянный.

Условия набора детей – свободный.

Занятия фиксируются в журнале учета работы.

Программа обучения рассчитана на групповую работу с детьми, направленную на формирование у детей практических, трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса.

Режим организации занятий

В неделю – 2 часа (1 час в 1 классах и 1 час в 2, 3 и 4 классах)

В 1 классе – 33 часа ежегодно, в 2 – 4 классах – 34 часа ежегодно.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любый народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Данная программа так же включена в коррекционную область для обучающихся с ОВЗ, т.к. дети развивают пространственные ориентиры, память, внимание, мышление, восприятие, мелкую моторику, речь.

Методы и формы работы:

по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:

беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнения, решение задач;

по источнику получения знаний: словесные; наглядные: демонстрация плакатов, схем, таблиц.

Вид деятельности - художественное творчество с целью организации комплекса кружковой деятельности, позволяющей создать оптимальные условия для гармоничного развития обучающихся.

Цель курса внеурочной деятельности, в том числе для обучающихся с ОВЗ:

формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности, а также формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа.

Задачи курса:

Воспитание уважения к народным традициям;
Развитие познавательной активности и самостоятельности;
Развитие индивидуальных и творческих способностей;
Формирование технологической и художественной культуры;
Совершенствовать навыки игрового взаимодействия;
Воспитывать у детей коммуникативную культуру;
Умение вести разговор на заданную тему, а так же совершенствовать речь как средство общения;
Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе;
Содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности;
Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
Обогащать знания детей об истории народа, воспитывать интерес к его культуре, а так же бережное отношение к труду;
Развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и т.д.
Воспитывать эстетический вкус.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Программа знакомит обучающихся с удивительным миром народного прикладного творчества. На занятиях дети познакомятся с тряпичной куклой, которая была наиболее распространенной игрушкой в русской деревне, научатся работать с тканью, поделки из муки и соли, научатся делать картины из зерён кофе, топиарий (дерево счастья), научатся с помощью макаронных изделий украшать стеклянные бутылочки, а из гофрированной бумаги сделать красивые цветы, а так же познают искусство плетения узлов - макраме.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого и эстетического развития личности.

2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Предполагаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся нескольким видам рукоделия с различными поделочными материалами;
- будут знать основные термины и понятия по темам разделов;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать изделия ручного труда
- разовьют внимание, память, мышление; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с историей славянской куклой, соленое тесто, картина из зерен кофе, дерево счастья, макраме;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд

коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

третий уровень– приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь друг другу.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Личностными результатами освоения обучающимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

3. Содержание курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел.

Виды декоративно-прикладного искусства

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Работа с нетрадиционными материалами

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; жестяные банки, гофрированная бумага, ватные диски, яичная скорлупа, макаронные изделия, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании.

Проектная деятельность:

изготовление баночки для декорирования макаронными изделиями
 изготовление цветов методом торцевания на пластелине
 изготовление горшочка для дерева;
 изготовление топиарий (дерево счастья);
 оформление дерева счастья.

Работа с тканью

Знакомство со Славянскими обережными куклами. Народные традиции при их изготовлении. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования кукол. Подбор материала для изготовления оберегов. Технология кройки заготовки различных деталей.

Проектная деятельность:

подбор материалов;
 выполнение замеров;
 раскрой ткани;
 изготовление тряпичных кукол.

Картина без кисти

Картина из кофейных зерен, шерсти или крупы - это новый вид творчества. Данная работа способствует развитию чувства красоты и гармонии, а так же способность воспринимать мир художественных образов. Дети получают знания композиции и орнамента, а так же с основами дизайна и художественного оформления.

Проектная деятельность:

выбор композиции;
 изготовление картины;
 оформление картины.

Макраме

Практические занятия в технике макраме будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев. А так же будут способствовать развитию эстетического вкуса, творческой фантазии, воображения, пространственного представления, формированию потребности создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу.

Проектная деятельность:

выбор изделия для работы;
 замер нитей;
 выполнение изделия;
 оформление изделия.

4. Тематическое планирование для 1 класса

№ п/п	Темы разделов	Характеристика основных действий обучающихся	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомится с планом работы на учебный год.	1	1	
2	Виды декоративно-прикладного искусства	Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-	1	1	

		прикладного искусства.			
3	Работа с нетрадиционными материалами Изготовление индивидуального проекта: - Баночка декорированная макаронным изделиями - Цветок изготовленный методом торцевания на пластилине - Топиарий (дерево счастья)	Научиться анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия	14	1	13
4	Макраме Изготовление индивидуального проекта: Готовое изделие	Практические занятия в технике макраме будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей.	17	1	16
ИТОГО:			33	4	29

Тематическое планирование 2,3,4 классы

№ п/п	Темы разделов	Характеристика основных действий обучающихся	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомится с планом работы на учебный год.	1	1	
2	Виды декоративно-прикладного искусства	Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства.	1	1	
3	Работа с нетрадиционными материалами Изготовление индивидуального проекта: Баночка	Научиться анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и	8	1	7

	декорированная макаронным изделиями • Цветок изготовленный методом торцевания на пластилине • Топиарий (дерево счастья)	изготовления изделия			
4	Работа с тканью Изготовление индивидуального проекта: • Славянская кукла	Знакомиться с историей обережной куклы и народными традициями. Технология кройки заготовки различных деталей.	10	1	9
5	Макраме Изготовление индивидуального проекта: • Готовое изделие	Практические занятия в технике макраме будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей.	14	1	13
ИТОГО:			34	5	29

Список литературы:

1. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих / Юлия Моргуновская. – Москва: Эскимо, 2015. – 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).
2. Тарасова Ольга, Куклы-обереги. Мотанки, ангелы, домовые, веночки. – Харьков, 2016.
3. Славянские куклы-обереги своими руками / Долгова Виталина. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс 2016. – 93.
4. Народные куклы-обереги. – СПб.: Питер, 2016. – 64 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
5. Мои куколки. Мастерим игрушки из лоскутков / Ирина Лыкова – 2013
6. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками / Лыкова Ирина – 2014.
7. Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками / Лыкова Ирина – 2013.
8. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
9. Кузьмина Марина. Макраме. – Москва.
10. Анна Краузе. Макраме. Альбом. – Изд.: Узбекистан, Ташкент – 1986.
11. Соколовская М.М., Знакомьтесь с макраме. – М.: Просвещение, 1992. – 127 с.: ил.
12. Соколовская М.М., Узелок на память, школа декоративного плетения. – М.: изд. «Прометей», 1990.
13. Азбука соленого теста / Ольга Чибрикова. – М.: Эскимо, 2008. – 144 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
14. Хананова И.Н. / Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
15. <https://yandex.ru/images/search?text=Топиарий&stype=image&lr=65&noreask>
16. <https://yandex.ru/images/search?text=картина%20из%20кофейных%20зерен>

Календарно-тематическое планирование «Очумелые ручки»

Дата	Класс	Тема занятия	Кол-во часов
		1.Вводное занятие.	
		2. Виды декоративно-прикладного искусства	
		3. Работа с тканью. Знакомство с обережными куклами.	
		4.Зайчик на пальчик	
		5. Кубышка-травница	
		6. Жаворонки	
		7. Куватки	
		8.Пеленашка	
		9.Десятиручка	
		10. Птица-радость	
		11.День-ночь	
		12.Подорожница	
		13.Рожденственный ангел	
		14.Колокольчик	
		15.Неразлучники	
		16. Кормилка	
		17.На Здоровье	
		18. Работа с соленым тестом. Виды соленого теста.	
		19. Приготовление теста.	
		20. Изготовление изделия.	
		21.Обработка изделия.	
		22. Оформление изделия.	
		23.Картина из кофейных зерен. Выбор композиции.	
		24.Изготовление и оформление картины	
		25. Работа с нетрадиционными материалами. Знакомство с материалами.	
		26. Изготовление горшочка	
		27. Обработка готового горшочка	
		28.Заготовка для топиарий основы	
		29. Заготовка для топиарий цветы	
		30. Приклеивание цветов к основе	
		31.Совмещение основы и горшочка	
		32.Оформление изделия.	
		33. Макраме. История возникновения. Демонстрация	

		изделий.	
		34. Выбор изделия для работы	
		35. Замер и навешивание нитей	
		36. Выполнение узлов по схеме изделия	
		37. Выполнение узлов по схеме изделия	
		38. Выполнение узлов по схеме изделия	
		39. Выполнение узлов по схеме изделия	
		40. Оформление изделия	
		ИТОГО:	ч.