

# Программа внеурочной деятельности

## курса «Очумелые ручки»

### (5-9 классы)

Направление: общекультурное

#### 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» по духовно-нравственному направлению, рассчитана на обучающихся 5 - 9 классов и реализуется с 5-го по 9-й класс.

Состав группы - постоянный.

Условия набора детей – свободный.

Занятия фиксируются в журнале учета работы.

Программа обучения рассчитана на групповую работу с детьми, направленную на формирование у детей практических, трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса.

Режим организации занятий

В неделю - 1 часа в 5,6,7 классах – 35 часов ежегодно

1 час в неделю в 8-9-х классах – 35 часов ежегодно

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

**Данная программа так же включена в коррекционную область для обучающихся с ОВЗ, т.к. дети развивают пространственные ориентиры, память, внимание, мышление, восприятие, мелкую моторику, речь.**

**Методы и формы, реализуемые в программе:**

по внешним признакам деятельности руководителя и обучающихся:

беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнения, решение задач;

по источнику получения знаний: словесные; наглядные.

Основной вид деятельности: художественное творчество, организация комплекса кружковой деятельности, позволяющей создать оптимальные условия для гармоничного развития обучающихся.

**Вид деятельности** - художественное творчество с целью организации комплекса кружковой деятельности, позволяющей создать оптимальные условия для гармоничного развития обучающихся.

**Цель курса, в том числе для обучающихся с ОВЗ:** внеурочной деятельности является формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности, а также формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа.

#### **Задачи курса:**

Воспитание уважения к народным традициям;

Развитие познавательной активности и самостоятельности;

Развитие индивидуальных и творческих способностей;

Формирование технологической и художественной культуры;

Совершенствовать навыки игрового взаимодействия;

Воспитывать у детей коммуникативную культуру;

Умение вести разговор на заданную тему, а также совершенствовать речь как средство общения;

Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе;

Содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности;

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;

Обогащать знания детей об истории народа, воспитывать интерес к его культуре, а также бережное отношение к труду;

Развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и т.д.

Воспитывать эстетический вкус.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Программа знакомит обучающихся с удивительным миром народного прикладного творчества. На занятиях дети познакомятся с тряпичной куклой, которая была наиболее распространенной игрушкой в русской деревне, научатся работать с тканью, поделки из муки и соли, научатся делать картины из зерён кофе, топиарий (дерево счастья), научатся с помощью макаронных изделий украшать стеклянные бутылочки, а из гофрированной бумаги сделать красивые цветы, а так же познают искусство плетения узлов - макраме.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого и эстетического развития личности.

## **2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся нескольким видам рукоделия с различными поделочными материалами;

– будут знать основные термины и понятия по темам разделов;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать изделия ручного труда

– разовьют внимание, память, мышление; мелкую моторику рук и глазомер;

художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с историей славянской куклой, соленое тесто, картина из зерен кофе,

дерево счастья, макраме;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни**

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

**Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом**

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

**Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия**

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь друг другу.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы являются:

- развитие ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и норм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** освоения программы являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими её участниками; - оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки»**

#### **Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел.

#### **Виды декоративно-прикладного искусства**

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

#### **Работа с нетрадиционными материалами**

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; жестяные банки, гофрированная бумага, ватные диски, яичная скорлупа, макаронные изделия, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании.

#### **Проектная деятельность:**

изготовление баночки для декорирования макаронными изделиями  
изготовление цветов методом торцевания на пластилине  
изготовление горшочка для дерева;  
изготовление топиарий (дерево счастья);  
оформление дерева счастья.

#### **Работа с тканью**

Знакомство со Славянскими обережными куклами. Народные традиции при их изготовлении. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования кукол. Подбор материала для изготовления оберегов. Технология кройки заготовки различных деталей.

#### **Проектная деятельность:**

подбор материалов;  
выполнение замеров;  
раскрой ткани;  
изготовление тряпичных кукол.

#### **Картина без кисти**

Картина из кофейных зерен, шерсти или крупы - это новый вид творчества. Данная работа способствует развитию чувства красоты и гармонии, а так же способность воспринимать мир художественных образов. Дети получают знания композиции и орнамента, а так же с основами дизайна и художественного оформления.

#### **Проектная деятельность:**

выбор композиции;  
изготовление картины;  
оформление картины.

#### **Макраме**

Практические занятия в технике макраме будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев. А также будут способствовать развитию

эстетического вкуса, творческой фантазии, воображения, пространственного представления, формированию потребности создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу.

**Проектная деятельность:**

выбор изделия для работы;

замер нитей;

выполнение изделия;

оформление изделия.

**4. Тематическое планирование 5, 6, 7, 8, 9 классы**

№ п/п	Темы разделов	Характеристика основных действий обучающихся	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомится с планом работы на учебный год.	1	1	
2	Виды декоративно-прикладного искусства	Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства.	1	1	
3	Работа с нетрадиционными материалами Изготовление индивидуального проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Баночка декорированная макаронным изделиями</li> <li>• Цветок изготовленный методом торцевания на пластилине</li> <li>• Топиарий (дерево счастья)</li> </ul>	Научиться анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия	8	1	7
4	Работа с тканью Изготовление индивидуального проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Славянская кукла</li> </ul>	Знакомиться с историей обережной куклы и народными традициями. Технология кройки заготовки различных деталей.	5	1	4
5	Картина без кисти Изготовление индивидуального проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовая картина</li> </ul>	Картина без кисти это новый вид творчества. Дети получают знания композиции и орнамента	10 (+1ч – 8кл)	1	9 (+1ч – 8кл)
6	Макраме Изготовление	Практические занятия в технике макраме будут	10	1	9

	индивидуального проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовое изделие</li> </ul>	способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей.			
ИТОГО:			35 8 кл - 36	6	29 8 кл - 30

### Список литературы:

1. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих / Юлия Моргуновская. – Москва: Эскиммо, 2015. – 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).
2. Тарасова Ольга, Куклы-обереги. Мотанки, ангелы, домовые, веночки. – Харьков, 2016.
3. Славянские куклы-обереги своими руками / Долгова Виталина. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс 2016. – 93.
4. Народные куклы-обереги. – СПб.: Питер, 2016. – 64 с.:ил. – (Серия «Своими руками»).
5. Мои куколки. Мастерим игрушки из лоскутков / Ирина Лыкова – 2013
6. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками / Лыкова Ирина – 2014.
7. Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками / Лыкова Ирина – 2013.
8. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.:ил.
9. Кузьмина Марина. Макраме. – Москва.
10. Анна Краузе. Макраме. Альбом. – Изд.: Узбекистан, Ташкент – 1986.
11. Соколовская М.М., Знакомьтесь с макраме. – М.: Просвещение, 1992. – 127 с.: ил.
12. Соколовская М.М., Узелок на память, школа декоративного плетения. – М.: изд. «Прометей», 1990.
13. Азбука соленого теста / Ольга Чибрикова. – М.: Эскиммо, 2008. – 144 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
14. Хананова И.Н. / Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
15. <https://yandex.ru/images/search?text=Топиарий&stype=image&lr=65&noreask>
16. <https://yandex.ru/images/search?text=картина%20из%20кофейных%20зерен>