

**Рабочая программа
по предмету «Родная (русская) литература»
5-9 класс**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 72»;

с учетом:

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155; - перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ41/08).

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения – литературное произведение в его жанровородовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы. В процессе обучения эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы. Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся,

формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Целями изучения предмета «Родная литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС; в основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, способной решать задачи построения российского гражданского общества;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;
- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значение видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса.

Место учебного предмета в учебном плане:

Классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5	1	35	35
6	1	35	35
7	1	35	35
8	1	36	36
9	1	34	34
ИТОГО за уровень основного общего образования:		175	175

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

5 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Русский фольклор.

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Своеобразие родной литературы. Древнерусская литература. Литература XVIII—XX

вв.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему - решению в совместной деятельности; брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Русский фольклор.

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание),
- определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Своеобразие родной литературы. Древнерусская литература. Литература XVIII—XX вв.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
 - выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
- Ученик получит возможность научиться:*
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Личностные универсальные действия

Ученик научится:

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- контролировать свои действия
- принимать решения в проблемных ситуациях. - оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- основам саморегуляции
- осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Предметные результаты обучения

Русский фольклор.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Своеобразие родной литературы. Древнерусская литература. Литература XVIII—XX вв.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватной оценке трудностей.
- адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Русский фольклор.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Своеобразие родной литературы. Древнерусская литература. Литература XVIII—XX вв.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Личностные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится

- основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

- использовать знаково-символические средства, в т.ч.схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей,

- самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Своеобразие родной литературы. Русский фольклор. Древнерусская литература. Литература XVIII—XX вв.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

- выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Предметные результаты изучения родной литературы должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

В результате изучения курса родной литературы (русской литературы) в основной школе:

Выпускник научится:

- 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развивать способности понимать литературные художественные произведения,

отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;

- устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого; создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

3. Содержание учебного предмета

Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс). Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс). Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс). Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс). Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс). Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

Древнерусская литература. Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

Из литературы XVIII века. Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс). Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

Из литературы XIX века. Традиции литературы XIX века Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс). Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс). Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

Литературные сказки. Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс). Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс) Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс). Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс). Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс). Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс). Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс). Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс). Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс). Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс) Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

Из литературы XX века - Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 – 6 класс).

- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).

- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).

- «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).

- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).

- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).

- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 – 8 класс).

- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).

- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 – 6 класс).

- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).

- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс) Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская

колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор). (5 – 6 класс).

- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 – 7 класс). - Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).

- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).

- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).

- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. - Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).

- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 – 8 класс).

- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).

- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс). - Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).

- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).

- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).

- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).

- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).

- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча» (7 – 8 класс).

- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).

- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).

- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс). Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в 11 произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов. Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы. Образы животных в произведениях

родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).

- В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».
- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

**4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Родная (русская) литература».
5 класс (35 часов)**

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная ценность народа.	2	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
2.Русский фольклор	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	2	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
3.Древнерусская литература	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	2	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
4.Литература XVIII века	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	2	Выразительное чтение произведения .Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге
5.Литература XIX века	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и	13	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём

	<p>глупости. Мораль басен. Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?».</p> <p>Идейно – художественный смысл.</p> <p>Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.</p> <p>Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.</p> <p>Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег».</p> <p>Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.</p> <p>Творчество поэтов и писателей XIX века. Станюкович К.М.</p> <p>Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.</p> <p>Милосердие и вера в произведении писателя. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».</p>		<p>литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.</p>
<p>6. Литература XX века</p>	<p>Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя). Гайдар А.П. «Тимур и его</p>	<p>14</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на</p>

	<p>команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель». Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему – то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».</p>		<p>вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
Итого			35

6 класс (35 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	2	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
2.Русский фольклор	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	2	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
3.Древнерусская литература	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».	2	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы
4.Литература XVIII века	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»	2	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на

	(фрагменты по выбору).		вопросы. Участие в коллективном диалоге.
5. Литература XIX века	<p>Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.</p> <p>Литературные сказки. Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально – нравственная проблематика произведения.</p> <p>Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); своеобразие языка. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта.</p> <p>Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении.</p> <p>Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.</p> <p>Творчество поэтов и писателей XIX века. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой</p>	12	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.</p>

	сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».		
6.Литература XX века	<p>Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке.</p> <p>Аллегорический язык сказки. Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.</p> <p>Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</p> <p>Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».</p> <p>Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка».</p> <p>Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p> <p>Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p> <p>Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Стихи о прекрасном и неведомом.</p>	15	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>

	<p>Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору).</p> <p>Брюсов В.Я. «Весенний дождь».</p> <p>Образная система, художественное своеобразие стихотворения.</p> <p>Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>		
Итого			35

7 класс (35 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	<p>Образ человека в литературном произведении.</p> <p>Система персонажей.</p> <p>Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.</p>	2	<p>Работа со словарем литературоведческих терминов.</p> <p>Ответы на вопросы.</p>
2.Русский фольклор	<p>Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.</p>	2	<p>Работа с интернет источниками, прослушивание музыкальных произведений, участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>
3.Древнерусская литература	<p>Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».</p>	2	<p>Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>
4.Литература XVIII века	<p>Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».</p>	2	<p>Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. Находить в тексте незнакомые слова и</p>

			<p>определять их значение. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.</p>
5. Литература XIX века	<p>Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс). Творчество поэтов и писателей XIX века. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико - философской новеллы. Мастерство иносказания.</p>	10	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 19 века. Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно - эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
6. Литература XX века	<p>Фантастика в произведениях Толстова А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор). Богомолов В.О. Рассказ «Рейс</p>	17	<p>Воспринимать текст литературного произведения . Читать выразительно фрагменты произведений . Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века .</p>

	<p>«Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников . Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе . «Волки». «Гринька Малюгин». Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения . Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно - нравственная проблематика рассказа. Позиция автора . Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы , поставленные в сказке . Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы .</p>		<p>Характеризовать героя литературы 20 века . Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения . Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно - эмоциональное содержание . Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме . Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателей , истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета . Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений</p>
Итого			35

8 класс (36 часов)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
----------------------	--------------------------------------	--------------	---

1.Своеобразие родной литературы	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	2	Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы.
2.Русский фольклор	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	2	Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейноэмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
3.Древнерусская литература	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла»	2	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы.
4. Литература XVIII века	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	4	Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.
5.Литература XIX века	Басни Нравственная проблематика басен И. Хемницера. Творчество поэтов и писателей XIX века. Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Лесков Н.С.	8	Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.

	Рождественские рассказы.		
6. Литература XX века	<p>Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. Образы подростков в произведениях о ВОВ. Васильев Б.П. «Завтра была война».</p>	10	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века. Характеризовать героя литературы 20 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейноэмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
Итого			36

9 класс (34 часа)

№ раздела (название)	Основное содержание по темам раздела	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.Своеобразие родной литературы	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	2	Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы, аргументация собственного мнения.
2.Русский фольклор	Фольклорные традиции в русской литературе.	2	Участие в коллективном диалоге.
3.Древнерусская литература	Традиции древнерусской литературы.	2	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении.
5.Литература XIX века	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).	4	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Анализ темы, идеи, образных средств. Характеристика героев произведений, нравственная оценка.
6.Литература XX века	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус». Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова «Обелиск». Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное	24	Устные рассказы о писателях и поэтах. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведений.

	<p>напутствие молодежи. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и верности</p>		
Итого			34